

SONAR

Sonder et Observer les Nouveautés en Auvergne-Rhône-Alpes

Les journées SONAR sont des rencontres territoriales portées par Grand Bureau, réseau musiques actuelles de la région Auvergne-Rhône-Alpes. Elles ont pour objectif de sonder les actualités des structures, de partager les actualités, problématiques et besoins entre pairs, de mieux comprendre et appréhender les territoires de la région, de recenser les dynamiques de coopération et d'accompagnement ou en impulser de nouvelles et d'actualiser un repérage artistique collectif

LUNDI

18 DÉCEMBRE

2023

**LA CORDO
ROMANS - SUR - ISÈRE**



DRÔME & ARDÈCHE

Typologie d'acteur·ices présent·es

Producteur·ices Collectifs d'artistes

- La Curieuse
- Lez'Arts Collectif
- King Tao

Lieux de diffusion

- La Cordo
- SMAC 07

Media

- Radio Mega

Formation

- Jazz Action Valence

Thématiques abordées

I. Des problématiques budgétaires

II. Drôme / Ardèche : territoire de collectifs artistiques

III. Des territoires disparates

IV. Une radio investie sur le département Drômois :
Radio Mega

V. Un réseau territorial : Miz'Ampli

I. Des problématiques budgétaires

Que ce soit les centres de formation, les producteur·ices, les collectifs ou encore les lieux de diffusion, toutes répondent de problématiques budgétaires.

Les logiques d'appel à projet sont pointées du doigt : ces financements ne sont pas en adéquation avec des financements pérennes orientés sur le fonctionnement des structures.

Pour les producteurs de spectacle vivant, ce sont les ventes de concerts à perte qui mettent en danger les finances. Pour répondre à ces pertes, certains font appel à des prêts chez France Active.

L'Ardèche est un département sur lequel les financements dédiés à l'accompagnement artistique manquent.

En Drôme, c'est le soutien à la création qui pêche.

Enfin, la subvention à la production phonographique proposée par le conseil régional est un manque certain.

II. Drôme / Ardèche : territoire de collectifs artistiques

Des collectifs d'artistes historiques sont implantés sur ces 2 départements. Ils participent activement à la diffusion des musiques actuelles sur le territoire. Ces collectifs ont pris aujourd'hui des formes juridiques diverses (SIC, association) et défendent des catalogues d'artistes très variés pluridisciplinaires. Certains sont en restructuration et posent la question de la création d'un label qui permettrait d'autoproduire les artistes présents dans le catalogue.

La SMAC 07 en Ardèche s'appuie sur des associations locales pas ou peu connues des politiques publiques.

III. Des territoires disparates

Malgré la présence de lieux de diffusion « alternatifs » (cafés citoyens, cafés associatifs), l'offre culturelle est concentrée sur l'agglomération de Valence.

Le Sud Drôme manque de relais et de lieu de diffusion.

L'Ardèche quant à elle est divisée à l'image des 2 pôles qui composent la SMAC 07 (Nord & Sud). C'est un territoire difficile à mailler, toutefois la SMAC se base sur un lieu à Annonay (La Presqu'île) dans lequel la mairie a investi financièrement dans le but de pérenniser l'action de la SMAC ; ainsi qu'un lieu dans le Sud Ardèche qui sera livré pour 2026 avec des salles d'enseignement.



IV. Une radio investie sur le département Drômois : Radio Mega

Radio Mega marque un tournant dans son histoire car en 2023, 3 nouveaux salariés rejoignent l'équipe composée désormais de 5 personnes qui pilotent un projet en 3 volets :

- L'émergence artistique
- L'éducation aux médias
- Les infos locales

La radio a perçu une subvention FSER (fonds de soutien à l'expression radiophoniques locale) sur un projet de traversée de la Drôme d'un studio radio à vélo. Ce projet s'appuie sur des partenaires en local.

V. Un réseau territorial : Miz'Ampli

Le réseau Miz'Ampli né en 2008 sous l'impulsion du département de la Drôme regroupe une diversité de structures musicales dans le but de :

- Repérer, accompagner et faire progresser les artistes amateurs
 - Créer un espace de dialogue, d'interconnaissance et de coopération entre professionnel·les
- D'abord déployé sur les deux départements, le réseau s'est depuis quelques années recentré sur la Drôme et son pilotage a été confié à La Cordo.

Le réseau porte un dispositif d'accompagnement de 3 projets par an : AOC (Accompagnement Opérationnel de Création). Il propose un accompagnement artistique à travers des périodes de résidence, de coaching scéniques, des formations, un accès à des locaux de répétition, de l'enregistrement, l'organisation de concert et de l'interview radio.

Grand Bureau

Réseau musiques actuelles en Auvergne-Rhône-Alpes

9 rue Gigodot, 69004, Lyon
contact@grandbureau.fr

