

SONAR

Sonder et Observer les Nouveautés en Auvergne-Rhône-Alpes

Les journées SONAR sont des rencontres territoriales portées par Grand Bureau, réseau musiques actuelles de la région Auvergne-Rhône-Alpes. Elles ont pour objectif de sonder les actualités des structures, de partager les actualités, problématiques et besoins entre pairs, de mieux comprendre et appréhender les territoires de la région, de recenser les dynamiques de coopération et d'accompagnement ou en impulser de nouvelles et d'actualiser un repérage artistique collectif

MARDI

5 DÉCEMBRE

2023

LE BRISE GLACE

ANNECY



LES DEUX SAVOIES

Typologie d'acteur·ices présent·es

Lieux de diffusion

- Le Brise Glace
- Château Rouge
- La Soute

Formation

- L'APEJS

Thématiques abordées

I. Un territoire dynamique et riche d'artistes en devenir

II. Des problématiques financières

III. La coopération, maître-mot sur un territoire majoritairement rural

I. Un territoire dynamique et riche d'artistes en devenir

On note une forte présence d'artistes amateurs·ices et d'artistes semi-professionnel·les quel que soit le territoire : les locaux de répétitions des lieux de diffusion ainsi que les locaux des structures de formation sont pleinement occupés.

Mais des questions d'accompagnement se posent :

- Comment travailler les projets solos ?
- Comment outiller les artistes « de chambre » ?
- Difficulté d'accompagnement des artistes femmes : souvent isolées, elles trouvent difficilement un entourage professionnel
- Comment optimiser l'utilisation des studios (répétition, vidéo) ?

À ces questionnements, certaines solutions voient déjà le jour :

- Création d'ateliers aux thématiques ciblées et/ou en non-mixité
- Garantir une présence constante de l'équipe d'accompagnement
- Se rapprocher d'autres professionnel·les de l'accompagnement (Grand Bureau via le Labo de l'accompagnement, collectif RPM, ...)
- Appréhender les dispositifs de repérage pour mieux accompagner les artistes locaux (Buzz Booster, iNOUÏS du Printemps de Bourges, etc.)
- Créer & initier des collaborations / coopérations entre acteur·ices

II. Des problématiques financières

Nous identifions 3 types de problématiques financières extra-structurelles :

- L'inflation cumulée au coût moyen de la vie dans les deux Savoie ainsi qu'à l'attractivité de la proche Suisse rendent les embauches dans le secteur musical difficile.
- Le « Grand Genève », une agglomération transfrontalière entre France et Suisse, finance des projets sur le territoire Haut-Savoyard, de fait le département français ne souhaite pas se positionner sur des co-financements de projets culturels bénéficiant déjà du soutien de l'agglomération.
- La population de Haute-Savoie augmentant d'année en année, les pouvoirs publics souhaite investir d'avantage le secteur de l'éducation au détriment du secteur culturel.



III. La coopération, maître-mot sur un territoire majoritairement rural

Comme évoqué précédemment, la coopération est une des solutions mises en avant pour palier à des problématiques d'accompagnement artistique. Mais elle sert également des dimensions politique et sectorielle.

Des exemples :

- Du fait de problématique d'identification de la salle La Soute, l'APEJS (propriétaire des lieux) a conçu des partenariats avec la maison des associations ainsi que le Scarabée (salle de spectacle sur le bassin chambérien).
- Afin de mieux appréhender l'esthétique et les réseaux hip-hop, l'équipe de Château Rouge s'est rapproché de l'équipe de Bizarre ! (Vénissieux).
- Les structures de formation s'associent au Brise-Glace pour garantir une continuité dans l'accompagnement des artistes identifiées.
- L'APEJS a intégré le réseau des professionnel·les de l'enseignement en Savoie.
- Un projet de collaboration entre Genève, Lyon et Annecy est en réflexion autour des questions d'accompagnement et de diffusion d'artistes.

Grand Bureau

Réseau musiques actuelles en Auvergne-Rhône-Alpes

9 rue Gigodot, 69004, Lyon
contact@grandbureau.fr

