ANNONCE

RECHERCHE CHARGE.E DE PRODUCTION

Théâtre musical à Lyon

Fondé en 2009 par trois artistes musiciens intervenants en milieu scolaire (Dumistes) : Mathilde Chavent, Karine Zarka et Emmanuel Le Poulichet, le **Collectif 36** est une association née du désir commun de développer des projets autour de la voix et du théâtre.

Après plusieurs années d'ateliers et de stages, la compagnie crée son premier spectacle jeune public en 2018, avec Marie Daviet, Hélène Manteaux et Karine Zarka. « *A quoi tu joues ?* » en coproduction avec les JMF (Jeunesses Musicales de France) explore à travers la chanson et l'humour le thème de l'identité.

Depuis sa sortie en 2020, ce spectacle aura été joué plus de 90 fois dans toute la France.

En parallèle, le groupe « *Autoreverse* » voit le jour. Le groupe reprend le répertoire des années 1980, à destination des 3ème cycle et collège.

En 2023, Karine Zarka et Alix Arbet se lancent dans une nouvelle création musicale et théâtrale nommée « *Tempô* » qui sortira courant 2025.

Le Collectif 36 affirme aujourd'hui une action large autour du chant et du théâtre aussi bien dans la proposition de spectacles que dans ses divers stages et ateliers.

Plus de détails sur le site internet : https://collectif36.fr/

Description du poste de chargé.e de production

Dans le cadre du montage du spectacle *Tempô*

- Participation aux réflexions et à l'élaboration d'une stratégie de production pour la nouvelle création

- Recherche, élaboration et suivi (état intermédiaire et bilan)

Établir un budget prévisionnel :
- du budget de production et de fonctionnement
- des dossiers de demande de subventions
- des partenariats (résidence - préachat etc.)
- des coproductions
- du plan de trésorerie

- Négociation et rédaction des contrats (cession, coréalisation, coproduction et résidences) et élaboration des conventions de partenariats (collectivités, partenaires institutionnels et culturels)
- Présence ponctuelle sur les temps de résidence et les représentations
- Veille par rapport aux demandes de subventions et aux appels à projets (création d'un tableau prévisionnel avec dates limites de dépôt des candidatures)
- Gestion des relations de production avec les partenaires

Compétences

- Bonne connaissance du spectacle vivant/ théâtre, en particulier dans le réseau jeune public
- Intérêt, curiosité, dynamisme et enthousiasme
- Sens de l'organisation dans le travail
- Motivation, esprit d'initiative et autonomie
- Aisance téléphonique et bon relationnel
- Goût pour le travail en équipe
- Compétence rédactionnelle et qualité d'expression orale
- Formation en gestion culturelle ou expérience équivalente
- Maîtrise des outils de gestion et connaissance de la comptabilité lié au spectacle vivant
- Excellentes connaissances juridiques, fiscales, sociales et comptables liées au spectacle vivant
- Maîtrise des outils informatiques (Pack office – Photoshop – Indesign)

Modalité d'embauche

Rémunération à discuter lors de l'entretien.
Proposition :
Embauche à partir du mois d'avril 2024.
15€ brut de l'heure.
Entre 3 et 4 journées par mois
Possibilité de télétravailler.

Recrutement

Envoyer la candidature avant le 15 mars UNIQUEMENT PAR MAIL (CV + lettre de motivation) à collectif36@gmail.com

POSTE À POURVOIR : avril 2024