

Grand Bureau propose aux 13 artistes (ou groupes) présélectionné-e-s « iNOUÏS » en Auvergne et Rhône-Alpes, en partenariat avec les antennes territoriales, un accompagnement à la structuration et au développement de leur projet artistique. Ce parcours d'accompagnement se déroule chaque année de décembre à juin.

Qu'est-ce qui est proposé aux artistes sélectionné-e-s et accompagné-e-s ?



Du conseil et du suivi individuel : diagnostic, définition des objectifs, préconisations, etc.



De la formation et de l'interconnaissance : Les « Bounceurs », séminaires collectifs avec ateliers thématiques et échanges entre artistes sur le développement de leurs projets



De la mise en réseau : mise en lien avec les lieux d'accueil partenaires pour préparer les auditions régionales, invitation à des rencontres professionnelles, mises en relation ciblées avec des partenaires



De la promotion : actualités des groupes relayées par Grand Bureau



Une aide financière : de 500€ TTC par artiste proposée par Grand Bureau*

*Conditions d'utilisation de l'aide financière :

- Les artistes doivent faire parvenir à Grand Bureau et à leur antenne une **proposition d'utilisation de l'aide avant fin janvier**
- **Exemples d'utilisation de l'aide :** matériel promotionnel pour le groupe (stickers, cd's, vinyles, visuels, promotion web...); coaching scénique; accompagnement juridique ou administratif; coaching média ou diffusion; frais de déplacement (sur les résidences et/ou les auditions)
- A noter que pour les coachings ou les accompagnements individuels administratifs/com/diffusion/etc., Grand Bureau propose un répertoire d'intervenant-e-s extérieur-e-s que les artistes peuvent solliciter pour des besoins précis
- L'artiste devra envoyer **une facture avant fin juin à Grand Bureau (38 rue Henri Gorjus, 69004 Lyon)** avec le libellé suivant : Aide financière « Parcours d'accompagnement de Grand Bureau » pour le groupe X, Aide à la fabrication de X vinyles ou Coaching scénique réalisé par X »
- Cette facture devra être accompagnée des justificatifs des dépenses réalisées

A noter : Grand Bureau et ses adhérent-e-s ont constitué un répertoire d'intervenant-e-s qui peuvent aider les artistes dans différents domaines (scénique, vocal, administratif, booking, communication...). Vous pouvez [le consulter ici](#) et contacter Grand Bureau si vous êtes intéressé pour utiliser l'aide financière pour avoir une journée ou une demi-journée de coaching avec une de ces personnes.

A noter : Les artistes ne sont pas rémunérés dans le cadre du dispositif national des iNOUÏS ([consulter le règlement](#))

Rôle des antennes régionales des iNOUÏS

Qui sont les antennes territoriales des iNOUÏS dans notre région ?

Réseau Printemps, l'association qui coordonne le dispositif des iNOUÏS à l'échelle nationale, nomme un-e professionnel-le sur chaque territoire, qu'on appelle « Antenne Territoriale », pour assurer la coordination des différentes étapes des iNOUÏS.

- En Auvergne : François Audigier, directeur de la Pépinière de Mai, et Ludovic Lefrançois programmateur de la Coopérative de Mai (63)
- En Rhône-Alpes : Grégoire Potin, Responsable programmation & coordination - Bizarre ! La Machinerie — Vénissieux (69)

Leurs missions :

- Constituer et organiser les jurys de « sélection sur écoute » de leur territoire
- Participer aux « Bounceurs » pour présenter le dispositif et aider les groupes, en lien avec Grand Bureau, à identifier leurs besoins et leurs objectifs
- Aider les artistes sélectionné-e-s à préparer les auditions régionales.
 - Par exemple, mise en lien avec des lieux partenaires du territoire pour effectuer une résidence en amont (voir le rôle des lieux partenaires plus bas)

- Organiser les auditions régionales des iNOUÏS
- Défendre les artistes de leur territoire sur les jurys nationaux des iNOUÏS
- Faire le lien entre Réseau Printemps et les artistes sélectionné-e-s

Rôle de Grand Bureau

Qui est Grand Bureau ?

Grand Bureau est le réseau Auvergne-Rhône-Alpes des musiques actuelles. Il est constitué de plus de 150 structures adhérentes représentatives de la filière (salles de concert, festivals, tourneurs, labels, artistes, etc.). Dans le cadre de ses missions de coopération et d'accompagnement des acteurs du territoire, le réseau s'associe depuis plusieurs années aux antennes des iNOUÏS pour proposer aux artistes sélectionné-e-s en région un parcours d'accompagnement complémentaire au dispositif national.

Ses missions :

- Organiser les « Bounceurs » (en lien avec les antennes territoriales) :
 - Bounceur #1 et #2 : accueil et rencontre des artistes, présentation du dispositif et exercices de diagnostic pour aider les artistes à identifier leurs besoins prioritaires et leurs objectifs
 - Bounceur #3 : Rencontres entre les groupes Auvergne et Rhône-Alpes et ateliers thématiques sur le développement de projet
- Proposer une aide financière de 500€ TTC par artiste et les accompagner dans son utilisation (voir plus haut les conditions d'utilisation)
- Mettre en réseau les antennes, les artistes, les lieux partenaires du territoire et les structures de production (tourneurs, labels) adhérentes à Grand Bureau
- Accompagner les antennes sur les jurys nationaux des iNOUÏS

Rôle des lieux partenaires

Qui sont les lieux partenaires ?

Les lieux partenaires sont des salles de concert du territoire Auvergne-Rhône-Alpes qui assurent habituellement des missions d'accompagnement tout au long de l'année pour les artistes émergent-e-s de la région (studios de répétition, accueil en résidence, ateliers de pratique, sessions d'informations, conseil, ressources, etc.). Ces lieux souhaitent s'associer aux antennes territoriales et à Grand Bureau pour aider les artistes sélectionné-e-s en mettant à disposition leurs ressources et leurs expertises en matière d'accompagnement.

Leurs missions :

- Mettre à disposition des artistes la salle de concert sur des créneaux de résidence de 2 à 4 jours, pour leur permettre de préparer les auditions régionales sur des aspects scéniques et techniques
- Conditions de la mise à disposition :
 - Mise à disposition gratuite de la salle en ordre de marche (avec matériel son et lumières)
 - Prise en charge par le lieu d'un technicien d'accueil le premier et le dernier jour de la résidence
 - Pour les accompagnements supplémentaires (coaching scénique, technicien-ne son ou lumières...), deux possibilités :
 - Prise en charge directe par le lieu s'il en a les capacités
 - Prise en charge par l'artiste via ses ressources propres et/ou l'aide financière proposée par Grand Bureau (voir plus haut)

A noter : les lieux conventionnent en direct avec les artistes selon leurs modalités de conventionnement habituelles pour les résidences

Ils ont déjà accompagné en résidence des artistes des sélections régionales : La Coopérative de Mai (63), Bizarre ! (69), Le Tremplin (63), Le Fil (42), La Tannerie (01), L'Épicerie Moderne (69), La Belle Electrique (38), La MJC O TOTEM (69), Château Rouge (74), Les Abattoirs (38), La Cordo (26), Le Brise-Glace (74), La Bobine (38), Le Périscope (69)...

Calendrier

- **Novembre** : Jurys régionaux - Sélection sur écoutes des 5 groupes Auvergnats et des 8 groupes Rhônealpins
- **Décembre/Janvier** :
 - « Le Bounceur #1 » - Accueil et rencontre de la nouvelle sélection Rhône-Alpes à Lyon
 - « Le Bounceur #2 » - Accueil et rencontre de la nouvelle sélection Auvergne à Clermont-Ferrand
- **Janvier** : Préparation aux auditions régionales
- **Fin janvier** :
 - Auditions Auvergne des iNOUÏS à la Coopérative de Mai (Clermont-Ferrand)
 - Auditions Rhône-Alpes des iNOUÏS dans un lieu de Rhône-Alpes
 - Rencontres professionnelles « Grand Boucan » organisées par Grand Bureau en parallèle des auditions
- **Fin février** : « Le Bounceur #3 » - : Rencontres entre les groupes Auvergne et Rhône-Alpes et ateliers thématiques sur le développement de projet
- **Mars** : fin des jurys nationaux – Annonce des groupes de la sélection nationale des iNOUÏS
- **Avril** : Printemps de Bourges + Stage de structuration professionnelle pour les groupes iNOUÏS
- **Juin-Juillet** : RDV de bilan et perspectives

Et des RDV individuels avec les antennes et/ou Grand Bureau possibles tout au long du parcours en fonction des besoins des artistes