

# Evaluation de l'impact de la crise sanitaire Covid-19 sur la filière Musiques Actuelles en Auvergne-Rhône-Alpes

*Conduite par Grand Bureau*

*Etat des données au 27 mars 2020 après 15 jours de crise.*

Ces données sont un premier indicateur des impacts de la crise. Elles ne pourront être qu'amplifiées avec la durée du confinement et les interdictions de rassemblement. Elles seront donc remises à jour sous 1 mois.

101

répondants dont

30%

de lieux

53%

de producteurs

Le reste du panel est composé de festivals, labels et structures de formation

À ce jour les producteurs de spectacles et lieux de diffusion sont les répondants majoritaires.

La mise en œuvre de représentations étant leur activité principale, la crise les a obligé à en annulé dès le 12 mars, notamment avec l'évolution des interdictions de rassemblement. De ce fait, ils ont pu connaître rapidement les premiers impacts chiffrés des répercussions de cette crise.

Nous attendons des retours des festivals dans les prochaines semaines, car une grande partie d'entre eux débutent à partir de fin avril.

Quoiqu'il en soit, ceux-ci sont déjà impactés lourdement par des baisses d'achat de billetterie.

À ce jour dans notre région, l'annulation du festival Reperkusound organisé par Médiatone, est un fait marquant pour l'activité festivalière.

**GRAND  
BUREAU**

Réseau musiques actuelles  
Auvergne-Rhône-Alpes

Grand Bureau  
Village Sutter  
10 rue de Vauzelles  
69001 LYON

04 72 00 95 21  
contact@grandbureau.fr  
www.grandbureau.fr

# Producteurs et lieux de diffusion

## Impacts des annulations de représentations



représentations  
annulées



sont dûes à des arrêtés  
préfectoraux ou municipaux



des représentations n'ont  
pas pu être couvertes par  
une assurance annulation



des cas, la force majeure  
n'est pas applicable

# Producteurs et lieux de diffusion

## Impacts des reports de représentations



représentations  
reportées



accusent une baisse de  
fréquentation ou de  
réservation de plus de 30%



C'est la perte financière estimée liée à l'annulation et au report des représentations des lieux et producteurs ayant répondu.

Cette prévision de perte a été estimée dans le cadre des fermetures des ERP prévu jusqu'au 15 avril. Cependant tout porte à croire que le confinement va être prolongé et que les interdictions de rassemblement seront prorogées jusqu'à une date inconnue à ce jour. La perte ne pourra donc être qu'augmentée dans les prochaines semaines.

# Festivals

## *Impacts sur les festivals annulés et maintenus*



des festivals ayant dû annuler (prévus avant le 15 avril) n'ont pas pu faire jouer une assurance annulation



c'est la baisse de réservation estimée par les festivals maintenus pour le moment

L'Etat a mis en place un confinement et donc des interdictions de rassemblement dont la levée reste aujourd'hui inconnue. Ceci empêche à ce jour les festivals devant se dérouler dans les prochains mois, à avoir une vision claire sur leur capacité à maintenir leur édition 2020. Ils connaissent depuis le début du confinement des baisses importantes de vente de billetterie. Autre impact majeur de cette crise sanitaire mondiale, la circulation d'artistes étrangers va devenir difficile et leurs venues sur des événements pourraient être compromises.

L'impact financier des festivals sera connu plus tardivement en fonction du maintien (baisse probable des fréquentations) ou des annulations des festivals de la Région. Quoiqu'il en soit, l'écosystème des festivals sera durement touché, en effet, ils sont tous, quelque soit leur taille, générateurs d'activités économiques locales (hébergement, traiteur, structures techniques, etc...).

## Labels, distributeurs

### *Impacts sur les acteurs de la musique enregistrée*

L'impact de la crise sur les labels et distributeurs de la région est à ce jour plus complexe à chiffrer car ils sont frappés par différents phénomènes :

- Effondrement du streaming (divisé par 10 à ce jour et la chute se poursuit);
- Chômage partiel, projets arrêtés, frais de production en cours sans perspectives de développement;
- Report des sorties de disque et de leur distribution, assortie d'une baisse du volume commandé du physique;
- Impossibilité de prévoir des concerts promotionnels, de faire fonctionner les studios et donc de produire des albums.

Les pertes économiques devront se calculer sur plusieurs mois. Il est évident que ces acteurs, à l'économie fragile, sont particulièrement en danger dans ce contexte.