

Grande conférence 1

La santé des professionnel.le.s dans la filière

Etat des lieux du secteur, inventaire des problématiques, actions pionnières et prospectives

↗ [mind map]

Carte mentale réalisée pendant la conférence

Une carte mentale a été réalisée en direct lors de la conférence, à partir des remarques et des questions soulevées par les participant.es. Elle permet d'identifier les causes et les enjeux liées à la santé des professionnel.les des musiques actuelles, mais également les freins et les leviers à mobiliser pour répondre à ces problématiques. Cette carte est une photographie de ce premier temps de réflexion et viendra nourrir les prochaines actions portées par le réseau sur ce sujet.

Consulter la mindmap

↗ [enquête]

Enquête exploratoire sur la sante et le bien-etre dans l'industrie musicale

Collectif CURA & la Guilde des Artistes de la Musique - GAM // 2019

La Guilde des Artistes de la Musique et le collectif CURA, vous révèlent aujourd'hui les résultats de la première enquête en France sur un sujet encore tabou : la santé mentale dans l'industrie musicale. L'objectif de cette enquête est d'alerter les professionnel.les de la musique et les pouvoirs publics quant au mal-être des femmes et des hommes qui travaillent dans le secteur musical. Il apparaît urgent de travailler collectivement à la mise en oeuvre d'un plan de préservation de la santé et du bien-être des artistes et des professionnel.les de l'industrie musicale : il faut investir dans la prévention et créer un fond d'aide pour faciliter l'accès aux soins et encourager la guérison.

Lire l'enquête

↗ [presentation]

Diaporama de l'intervention de Sandrine Bileci (cura collectif)

Compte-rendu synthétique des résultats de l'enquête disponibles ci-dessus

Consulter le Power Point

↗ [actes]

Actes de la rencontre professionnelle aux nuits de fourviere le 18 juin 2019

Nuits de Fourviere - 2019

Le 18 juin 2019, s'est tenue la rencontre professionnelle autour de la santé au travail organisée par les Nuits de Fourvière. Ce document reprend le déroulé de cette journée de rencontres en retranscrivant les différents échanges et en apportant une analyse fine sur ces multiples temps de rencontre.

Lire les actes

↗ [video]

Travailler dans le spectacle vivant : les pieges d'un "métier passion"

Mediapart - 2018

“Travailler dans un théâtre public, dans un centre chorégraphique ou un centre d'art contemporain – autant de lieux culturels subventionnés par l'Etat ou les collectivités locales – est une fierté pour beaucoup de salariés. Métier valorisé socialement, projets passionnants, engagements publics, voire politiques, dynamiques collectives... Pourtant, ceux qui travaillent dans ce secteur expriment aussi des souffrances, issues du décalage existant entre ces valeurs et la réalité du management auxquels ils sont confrontés.”

Voir la vidéo