

### WEBINAIRE LABO ACTION CULTURELLE – 11 Juin 2020

**Contexte :** Sortie de Crise du Covid19. Actions culturelles toujours compliquées à envisager et à mettre en place.

**Objectifs :** Déterminer les besoins des adhérents pour leur apporter des solutions sur le court et moyen-terme

**Cibles :** Chargé(e)s d'action culturelle

**Animation :** Samuel Ferreira (chargé de Mission Médiation - Grand Bureau)

#### PARTICIPANT.E. S

• Nombre de participant.e.s : 8

- Tahani (Le Fil)
- Max (Le Fil)
- Alice (Les Abattoirs)
- Léa (La Coopérative de Mai)
- Hélène (Bizarre !)
- Mylène (109)
- Karine Chièze (Opéra de Lyon)
- Fanny (Jaspir)

#### OBJECTIF(S) DU WEBINAIRE #1 « NOM »

- Objectif 1 : Veille de la situation dans les autres régions / à l'international
- Objectif 2 : Etude d'un cas concret
- Objectif 3 : Déterminer les adaptations nécessaires à la réalisation

#### PROBLÉMATIQUE(S)

**Problématique :** Quelles adaptations pour la tenue des actions culturelles en sortie de crise ?

#### MÉTHODOLOGIE(S) DE TRAVAIL

- **Etude d'un cas concret :** **Baratin** (le Fil - Saint Etienne).  
**Description :** *Le fil, les centres socioculturels l'Horizon, Monthieu*

Montplaisir, Cré'actifs, le service de prévention spécialisée Sauvegarde 42 et le lycée Saint-Michel se sont associés pour créer Baratin, un concours d'art oratoire à Saint-Etienne. L'éloquence ou l'art de la parole, est la faculté à manier les mots, bien parler pour convaincre, persuader. Si les concours d'éloquence se multiplient, celui-ci affirme sa singularité de par son caractère intergénérationnel et interculturel. Ainsi, durant des semaines, les vingt participants encadrés par six intervenants se sont entraînés à l'écriture, l'interprétation, ils ont réalisé des exercices de groupe ou des jeux de rôles afin de préparer la finale qui a eu lieu le 7 juin 2019.

- Réalisation d'une carte mentale : Disponible [ici](#). Axes abordés :
  - Artistes
  - Communication
  - Recommandations sanitaires
  - Lieu d'accueil
  - Alternatives
  - Scolaire
  - Budgets
  - Travail des équipes pédagogiques
  - Valeurs fondamentales des projets
  - Organisation
  - Temporalité
  - Public(s)
  - Relations avec les structures partenaires

## SYNTHESE

**Besoins et problématiques identifiées** : à [consulter ici](#) la carte mentale réalisée.

**3 pistes de travail principales** (Samuel GB + Participant(e)s) :

- Veille sur la situation à l'étranger / dans les autres régions.
- Récouter le plus d'infos pratico-pratique qu'il soit (Annonces du 22 juin ?)

## RESSOURCES

- Ressources utilisées : [Page Ressource Grand Bureau](#).