

### WEBINAIRE ATELIER CROISE PROGRAMMATION ET PRODUCTION ARTISTIQUE

Concerts et réouvertures progressives :  
une solidarité régionale à construire autour de la diffusion ?

Jeudi 11 juin 2020 / 16h-18h

#### Contexte :

À la suite des récentes annonces gouvernementales sur le déconfinement, comment vont se dérouler dans la réalité les réouvertures de lieux et pour quelles possibilités de diffusion ? Après un point d'actualité sur les situations de chacun.e, nous échangerons sur les perspectives à venir et sur les actions communes possibles entre les lieux et les structures de production de spectacles.

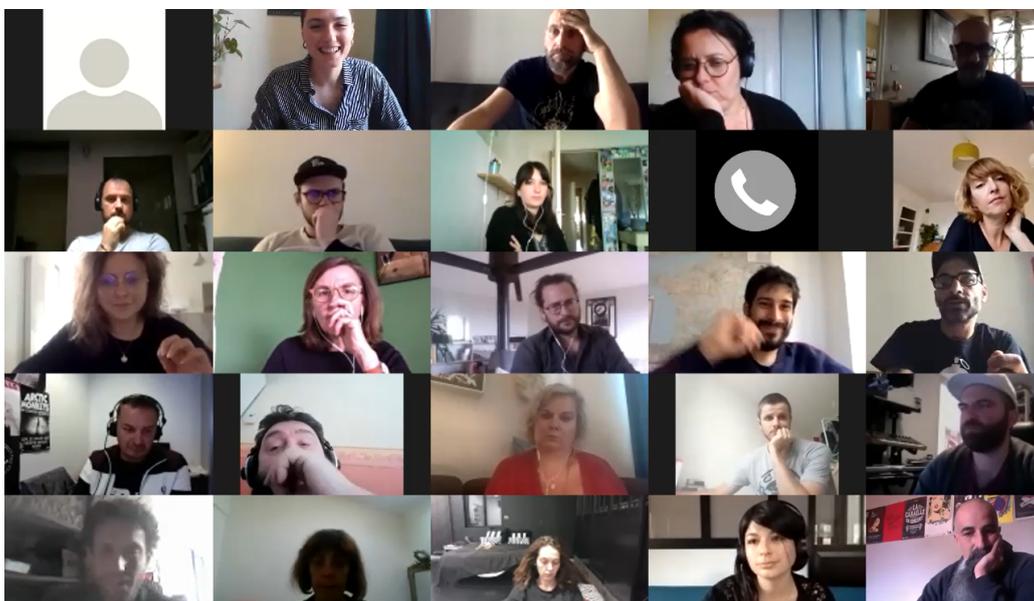
#### Cibles :

- Programmateur.ices de lieux de musiques actuelles adhérents à Grand Bureau
- Représentant.es de structures de production de spectacle adhérentes à Grand Bureau

#### OBJECTIF(S) DE L'ATELIER

- Echanger sur les problématiques et les besoins de chacun.e dans le contexte du déconfinement et des réouvertures (ou non-réouvertures) des salles de concerts
- Créer des logiques de solidarité au sein de la filière régionale en imaginant des pistes de travail communes sur l'axe « diffusion »

#### PARTICIPANT.ES



- Nombre de participant.es : 24

- Liste des participant.es :

NOM	Prénom	Structure	Fonction
ABOURA	Frédéric	SMAC 07	Programmeur(trice)
AZOULAY	Christine	MPT DES RANCY	Programmeur(trice)
BALTHAZARD	Cyril	LE CRI DU CHARBON	Label manager(euse)
BATTEGAY	Léa	COIN COIN PRODUCTIONS / ANTIQUARKS	Booker(euse)
BOSC	Ludivine	LA SOURCE	Programmeur(trice)
BRITSCHGI	Josselin	COLD FAME BOOKING	Booker(euse)
CARRAZ	CHRISTINE	LA CURIEUSE	Chargé(e) de diffusion
CHAMBON	Anne-Laurence	CARTON RECORDS	Administrateur(trice)
CHAROLLOIS	Alexia	FACE B PRODUCTIONS	Booker(euse)
DAHLER	Olivier	LA BELLE ELECTRIQUE	Programmeur(trice)
DE CARVALHO	Melchior	BAAM PRODUCTIONS	Booker(euse)
DESBOIS	Anaëlle	ALPINE RECORDS	Chargé(e) de diffusion, Label manager(euse)
DUFOREAU	Quentin Chroma	CHROMATIQUE	Programmeur(trice)
GLÉRÉAN	Thibault	LA CURIEUSE	Booker(euse)
GUSCIONI	Franck	KRASPEK MYZIK	Programmeur(trice), Coordinateur(trice)
HÉRAULT	Mathieu	LE FIL	Programmeur(trice)
HUITON	Ann	LA TANNERIE	Programmeur(trice)
HYVERNAUD	Fabien	NINKASI MUSIQUES	Directeur(trice)
KERVERARREC	Loic	LA BOBINE	Coordinateur(trice), Programmeur(trice)
MARTINOTTI	Ludo	MEDIATONE	Booker(euse) <sup>o</sup>
OTTONE	Nadège	LA CORDONNERIE	Chargé(e) de production, Programmeur(trice)
PARDO	Dominique	PETIT OLIBRIUS PRODUCTIONS	Administrateur(trice)
PETIT	Léa	LA BOBINE	Programmeur(trice)
RIMBERT	Lionel	VIBRATIONS SUR LE FIL	Booker(euse), Manager(euse)

- Modération : Claudia Courtial, Chargée de mission accompagnement, Grand Bureau

### PROBLEMATIQUE(S)

- Quels sont les lieux qui auront la possibilité de réouvrir à la rentrée ?
- Si possibilité de réouverture, quelles sont les formes de diffusion envisagées (assis, plein air, itinérance... ?) ?
- Comment les producteurs de spectacle travaillent-ils leur stratégie de diffusion dans ce contexte ?
- Quelle place pour les artistes locaux et régionaux en développement ?
- Quelles collaborations possibles entre lieux et producteur.ices ?

### METHODOLOGIE(S) DE TRAVAIL

- **En amont webinaire** : récolte des positions et des questionnements de chacun.e via un questionnaire :
  - Lien vers le [Questionnaire pour les producteur.ices artistiques](#)
  - Lien vers le [Questionnaire pour les lieux](#)
- **Pendant le webinaire** :
  - Synthèses des réponses présentées Anne-Laurence Chambon (pour les producteur.ices) et Franck Guscioni (pour les programmations)
  - Echanges à chaud sur les situations de chacun.e
  - Travail sur un outil de partage d'informations entre lieux et producteur.ices, pour faciliter l'inter-connaissance et la solidarité régionale pendant la crise

## SYNTHESE

- Synthèse des situations actuelles des lieux et des producteur.ices : à consulter directement ici sur le [« paperboard virtuel »](#) rempli pendant la session
- Action à mettre en œuvre par le réseau : Un outil de partage d'informations entre lieux et producteur.ices pour favoriser la solidarité régionale
  - Infos à avoir côté lieux :
    - Infos sur les situations des lieux (ouverture ? dans quelles conditions ? quelles initiatives mises en place ? saturation ou pas des progs ?)
    - Infos sur les possibilités de mise à disposition des lieux gratuite ou à prix préférentiel pour de la résidence ou de la production de date
    - Voir aussi ce qui a été fait, en partenariat avec les prods
  - Infos à avoir coté prods :
    - Propositions par les producteurs de 1 ou 2 groupes prioritaires de leur catalogue avec des informations sur les actualités, les urgences, et les besoins de création par exemple
  - A noter / Important :
    - Avoir une prise en main de l'outil rapide et facile pour permettre sa mise à jour et sa consultation régulière par les acteurs, et donc son utilité
    - Pour que ça marche, il faut que tout le monde joue le jeu
    - Autres infos intéressantes à avoir : possibilités de mise à dispo d'espace public avec les différentes mairies

=> Test et mise en route prévue pour fin juin 2020

- Autre action à venir : Deuxième webinaire croisé « programmation et production artistique » décalé du 16/06 au 23/06 à 10h - Sur la thématique de la création et l'accompagnement (+ point d'actualité sur la crise et présentation de l'outil de partage d'info) – Inscription sur la [page agenda du site de Grand Bureau](#)

## RESSOURCES

- Ressources utilisées / évoquées :  
Pas de ressource particulière évoquée lors du webinaire