

WEBINAIRE ATELIER DES LIEUX / VOLET PROGRAMMATION

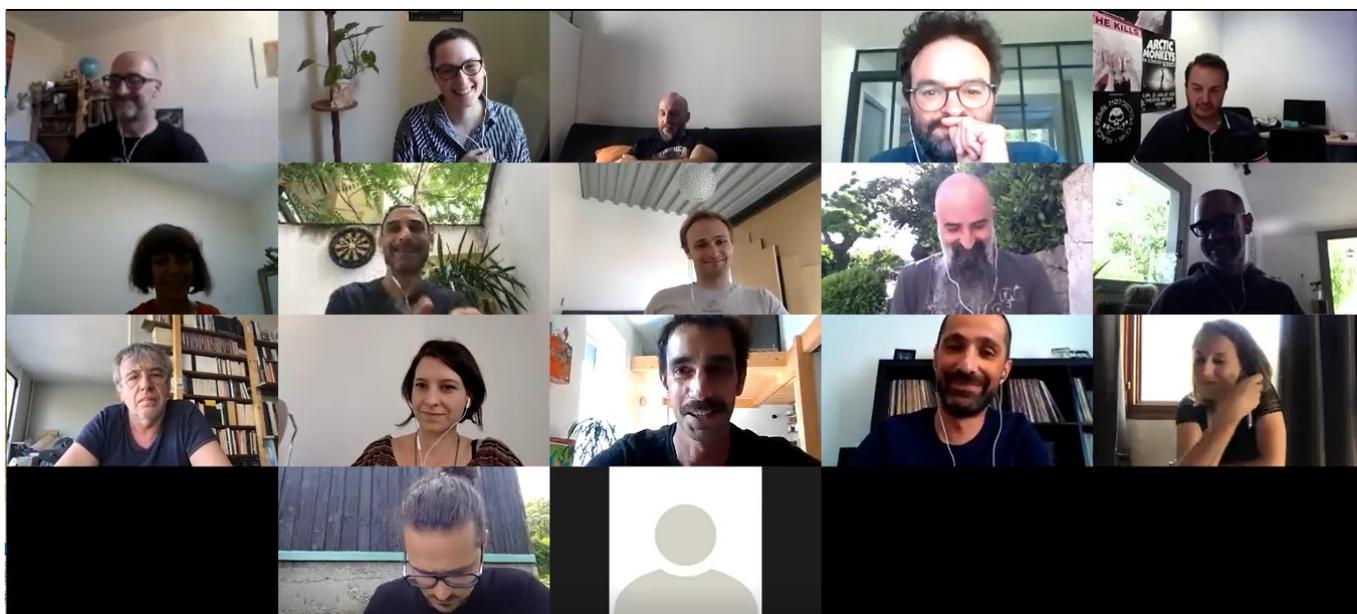
Jeudi 7 mai 2020 / 16h-18h

Contexte : Reports, annulations, lien avec les producteurs, réouverture incertaine : comment travaillez-vous votre programmation pendant la crise ? Echange entre les programmeur.ices de lieux de diffusion pour faire un point de situation, et travailler à des pistes d'action et de coopération sur les problèmes rencontrés

Cibles : Programmeur.ices de lieux de musiques actuelles adhérents à Grand Bureau

OBJECTIF(S) DE L'ATELIER « DES LIEUX / VOLET PROGRAMMATION » #1

- Echanger entre pairs sur les problématiques et les besoins de chacun.e dans le contexte de la crise actuelle
- Identifier des pistes d'action concrètes à mettre en œuvre avec le réseau



PARTICIPANT.E. S

- Nombre de participant.e.s : 17

• **Liste des participants :**

NOM	Prénom	Structure	Fonction
ABOURA	Frédéric	SMAC 07	Programmeur(trice)
ANGER	Guillaume	CHÂTEAU ROUGE	Programmeur(trice), Directeur(trice)
BONAT	David	L'AMPÉRAGE	Programmeur(trice)
DAHLER	Olivier	LA BELLE ELECTRIQUE	Programmeur(trice)
GUSCIONI	Franck	KRASPEK MYZIK	Programmeur(trice), Coordinateur(trice)
HÉRAULT	Mathieu	LE FIL	Programmeur(trice)
HUITON	Ann	LA TANNERIE	Programmeur(trice)
HYVERNAUD	Fabien	NINKASI MUSIQUES	Directeur(trice)
JOLIVET	François	L'ÉPICERIE MODERNE	Programmeur(trice), Directeur(trice)
KERVARREC	Loïc	LA BOBINE	Coordinateur(trice), Programmeur(trice)
MORTEVEILLE	Didier	MISTRAL PALACE	Chargé(e) de production
NEUQUELMAN	David	MJC O TOTEM	Programmeur(trice)
PRIAN	Thomas	SMAC LES ABATTOIRS	Directeur(trice), Programmeur(trice)
TERRADE	Clément	CHÂTEAU DU ROZIER	Gérant(e)
VAUDE	Benjamin	SMAC LES ABATTOIRS	Coordinateur(trice)
VUILLEMARD	Lorette	MJC du Vieux-Lyon / Salle Léo Ferré	Programmeur(trice)
CHEMIN	Laura	Tangram Production	Programmeur(trice)

PROBLEMATIQUE(S)

- Comment travaillez-vous individuellement à l'heure de la crise sanitaire ?
- Comment souhaitez-vous travailler collectivement à l'échelle du réseau ?

METHODOLOGIE(S) DE TRAVAIL

- 1) **"Tour d'écran"** : expression des problématiques et des besoins de chacun.e + échanges à chaud
- 2) **"Mode action"** : échanges sur ce que peut faire concrètement le réseau (entendu au sens large : ses salarié.es, sa gouvernance, ses membres...)

SYNTHESE

• **Besoins et problématiques identifiés** : [à consulter directement ici](#) sur le « paperboard virtuel » rempli pendant la session

• **Synthèse des actions prioritaires à mettre en œuvre :**

- 1) Des **webinaires/groupes de travail avec les producteurs régionaux** sur des programmations "locales" à l'automne et sur les créations/résidences
- 2) **Aide à l'émergence** : demander à la Région d'accepter les dossiers en cours avec des dates annulées
- 3) **INOUI'S** : proposer des alternatives à Bourges pour les groupes
- 4) Report et adaptation du **Labo de l'accompagnement et du développement** (prévu en mars 2020) sur un format webinaire
- 5) Création d'une **fiche info ressources "Covid-19" pour les artistes accompagnés**

RESSOURCES

• **Ressources utilisées / évoquées :**

- [Etude commandée par Audiens « La Culture et le déconfinement Covid-19 »](#) (avril 2020) -> pas adaptée aux réalités de terrain...
- [Vidéo « à quoi ressemblerait une soirée en club respectant les mesures d'hygiène »](#)