Février - Juin 2020

Petit Bureau

Le programme de Grand Bureau

GRAND BUREAU

Le réseau de musiques actuelles
en Auvergne-Rhône-Alpes

Le projet Grand Bureau

Grand Bureau anime et dynamise le réseau de ses adhérent.e.s autour de 3 axes de travail :

La coopération : Faire commun et faire ensemble

L'accompagnement : Aider et structurer

La médiation : Rendre visible et sensibiliser

Le réseau crée et s'appuie sur des formats (ci-dessous), des dispositifs, de la ressource et des outils.

Les formats

Grand Bureau propose différents formats pour faire coopérer ses adhérents et les acteurs des musiques actuelles, les accompagner et les sensibiliser aux enjeux de la filière.

Les Bureaux

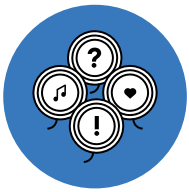
Se réunir pour échanger et partager sur nos métiers: pratiques, expériences, ressources et outils

Communication, Production, Administration...

Les Ateliers

Se réunir pour échanger et partager sur nos activités : expériences, ressources et outils

Festivals, Booking et Tournée, Lieux, Musique Enregistrée...



J'ai rendez-vous avec

Un rendez-vous collectif avec un.e spécialiste du réseau ou un.e expert.e

Avocat.e, Journaliste...

Les Labos

Réfléchir, analyser et agir collectivement sur des sujets qui concernent la filière ou plusieurs activités

Action Culturelle, Accompagnement et Développement Artistique

Grand Rendez-Vous

Evénements portés, co-organisés ou partenariaux, ouverts à tou.te.s les professionnel.le.s

Diskover, Disquaire Day, Forum Jazz, ...

Edito

2020, une nouvelle décennie s'ouvre pour coopérer !

Petit Bureau #3 s'ouvre sur un semestre où nous vous proposerons des rendez-vous de février à juin 2020.

Au programme : des échanges de pratiques sur les métiers et les activités, des labos pour mettre en réflexion les enjeux forts de notre secteur, des "J'ai rendez-vous avec" pour mettre en lumière des professionnel.e.s expert.e.s et des Grands Rendez-Vous pour vous offrir, en partenariat avec des acteurs de la filière, des événements à haute valeur ajoutée.

Mention spéciale à notre parcours d'accompagnement régional qui prend forme, aux focus sur des actions en cours telles que le contrat de filière et les nouveaux spectacles Dose le son.

Nous parcourrons avec vous 3 saisons : une fin d'hiver, un printemps entier et un début d'été...des étapes clés dans la construction de vos projets.

Ce programme de contenus a pour objectifs de vous aider à coopérer, vous informer, vous développer, vous structurer !

En avant pour un nouveau semestre riche de propositions !

Pour faire connaissance

Nos objectifs

- **Favoriser et soutenir la création artistique dans le secteur musical**
- **Donner un cadre de coopération aux professionnel.le.s des musiques actuelles**
- **Accompagner et structurer les acteur.trice.s de la filière**
- **Représenter la filière musiques actuelles à un niveau régional, national et international.**

L'équipe

Secrétaire Générale
Ludivine Ducrot

Chargée de mission accompagnement
Claudia Courtial

Chargé de mission médiation
Samuel Ferreira

Chargée de communication
Alice Deleporte

Assistant.e de Projet
Lola Duraffourg

Février

8 **Samedi**

Le Fil · Saint-Etienne · Réservé aux pré-selectionnés iNOUïS Auvergne-Rhône-Alpes

Journée · **Le Bounceur** · *En partenariat avec les antennes iNOUïS Auvergne et Rhône-Alpes*

Journée de rencontres iNOUïS Auvergne et Rhône-Alpes

Une journée mixant artistes et professionnel.le.s ressources pour échanger, apprendre, partager... et booster son projet. *Plus d'infos sur le parcours d'accompagnement page 10.*

Mars

24 **Mardi**

MJC du Vieux-Lyon · Lyon · Ouvert à tout.e.s

Dans le cadre du Festival des Chants de Mars

Journée · **Atelier de la musique enregistrée**

Matin · **Echangeons pour coopérer ! ***

Après-Midi · **Coopérer pour une meilleure veille juridique et stratégique**

Que ce soit pour trouver une réponse à une interrogation précise ou simplement pour s'informer sur l'actualité juridique et économique du secteur, nous réalisons tout.e.s un travail de veille quotidien. Quelles sont vos pratiques dans ce domaine ? Quelles sont les coopérations possibles pour tendre vers une veille toujours plus fiable et efficace ?

Matin · **Bureau de l'administration**

L'outil budgétaire

Dans le cadre des métiers de l'administration l'outil budgétaire est au cœur des missions. Celui-ci doit être un outil de visibilité, de pointage, d'arbitrage et bien sûr de pilotage qui permettra à chacun.e d'être plus performant.e dans sa mission. Cette séance de travail aura pour objectifs de présenter des outils utilisés, de les comparer et de discuter de leurs améliorations possibles.

14h00 - 16h00 · **Bureau de la communication**

Produire des contenus pour consolider l'identité de son projet

Pour soutenir l'identité (artistique, de marque...) de son projet, produire ses propres contenus est un atout clé. Qu'ils soient rédactionnels, filmés, animés, montés, clipés...ils demandent notamment une stratégie éditoriale et budgétaire. Coopérez et échangez sur ces deux aspects pour initier / consolider votre propre stratégie.

16h30 - 18h00 · **J'ai rendez-vous avec**

Des producteurs audiovisuels

Rencontrez des producteur.trice.s audiovisuel.le.s spécialisé.e.s dans la production de clips, sessions live, motion design..., Affinez ainsi votre connaissance de leur métier / activité pour mieux budgéter, planifier et cibler vos futures commandes de contenus vidéos.

* *Temps d'échanges et de discussion libres pour débattre, par structures exerçant les mêmes activités, sur vos enjeux et problématiques de terrain*

Avril

17 **Vendredi**

La Belle Electrique et l' Ampérage · Grenoble · Adhérent.e.s de Grand Bureau

Journée · **Labo de l'accompagnement et du développement d'artistes**

Création d'un guide régional à destination des artistes

Les besoins d'information des artistes sont nombreux : connaître les différents dispositifs d'accompagnement et formations du territoire, comprendre l'environnement professionnel, les droits d'auteur, les rémunérations, etc. L'objectif de ce Labo sera de construire ensemble, à partir des expériences, expertises et questionnements de chacun.e, une ressource régionale à l'usage des musicien.ne.s et des pros qui les accompagnent.

Matin · **Bureau de la production**

Rider éco-responsable

L'Eco-responsabilité est aujourd'hui au cœur des débats. Pour faciliter cette démarche, nous convions les chargé(e)s de production de lieux, festivals et producteurs à échanger sur un outil qui est au cœur de l'accueil artiste: le rider. Les volets techniques, l'hébergement, les conditions d'accueil seront étudiés afin d'envisager des solutions plus proches des principes d'éco-responsabilité. Pour y arriver, c'est l'affaire de tous !

Après-midi · **Atelier des festivals**

La sécurité des événements festifs

La question sécuritaire est devenue depuis 2015, un élément incontournable pour les festivals avec des obligations réglementaires renforcées, des demandes préfectorales accrues et des liens avec les sociétés de sécurité qui ont évolué. Comment travaillez-vous sur ces questions, quelles difficultés rencontrez-vous ? Cette réunion aura pour objectifs d'échanger sur vos pratiques et d'élaborer des plans d'actions.

Avril

18 **Samedi**

Lyon · Gratuit · Ouvert à tout.e.s

Journée et soirée · **Grand Rendez-Vous**

Disquaire Day Lyon – Journée internationale des disquaires

Le Disquaire Day est aussi pour nous un évènement de filière et l'occasion de développer nos partenariats avec Jacquette & Diamant, le Marché Gare, la Bibliothèque Municipale de Lyon et du CMTRA. Retrouvez nos disquaires lyonnais, ainsi qu'une large programmation de concerts, de show-cases d'animations et de rencontres pro autour de la production phonographique !

Mai

12 Mardi
MPT des Rancy · Lyon · Ouvert à tout.e.s
En partenariat avec Avant Scène

Après-Midi · **J'ai rendez-vous avec Grand Bureau**

Panorama de l'environnement régional professionnel de l'artiste

Un premier rendez-vous Grand Bureau à destination des musicien.ne.s pour mieux comprendre l'environnement professionnel de l'artiste. L'occasion également de découvrir le rôle du réseau régional, qui sont ses membres, et quelles sont les différents dispositifs, aides, formations, ouverts aux artistes en région.

15 Vendredi
Le Fil et Magic Mirror · Saint-Etienne · Ouvert à tout.e.s

Journée · **Grand Rendez-Vous** · *Organisé avec Le Fil et Paroles & Musiques*

L'enseignement et l'action artistique à l'ère du numérique

Cette journée professionnelle est inscrite dans le cadre du festival Paroles et Musiques. L'évolution des pratiques musicales, l'accès à la musique pour les nouvelles générations doit interroger les modes de transmissions : formation des intervenants, format et type d'interventions auprès des jeunes publics etc... Ce temps dédié permettra aux professionnels d'échanger sur cette thématique à fort enjeu !

26 Mardi
Lyon · Adhérent.e.s de Grand Bureau

Journée · **Assemblée générale annuelle**

Cette journée centrale pour la vie associative de notre réseau professionnel s'articulera le matin sur des temps de travail entre les différentes familles qui constituent notre gouvernance (Diffusion, producteurs, musiques enregistrées, média et formation) et l'après-midi sur un bilan de nos activités 2019 et de nos perspectives 2020.

Juin

3 Mercredi
Le Transbordeur · Lyon · Ouvert à tout.e.s

Journée · **Grand Rendez-Vous** · *Partenariat, Organisé par Médiatone*

Salon Diskover 2020

Diskover est organisé en biennale sous la forme d'un salon. Festivals, salles, producteurs, labels, prestataires, écoles...les acteurs de la filière musiques actuelles y prennent leurs quartiers. En parallèle, conférences, tables rondes et speed-meetings traiteront de : l'indépendance de programmation en pleine mutation économique du spectacle vivant, Friches et Tiers Lieux en milieu urbain, instaurer l'éco-responsabilité de vos événements, la mise en place d'une bonne gestion de vos bénévoles.

16 Mardi
Jack Jack · Bron · Adhérent.e.s de Grand Bureau

Journée · **Atelier des Lieux**

Matin · **Echangeons pour coopérer !***

Après-Midi · **Financer la découverte et l'émergence artistique**

La diffusion régionale est une étape clé du développement d'un projet artistique émergent. Mais que ce soit pour les petits lieux, les cafés-concerts, ou les plus grosses salles, il reste complexe pour les lieux de maintenir un soutien régulier à la scène locale et régionale. Cette réunion visera à échanger sur les aides et dispositifs de financement mobilisables et à construire des actions communes.

Journée · **Atelier de la production artistique**

Matin · **Echangeons pour coopérer !***

Après-Midi · **Maitriser les outils du web pour développer des projets artistiques**

La mise en place d'une stratégie numérique est devenue une étape indispensable dans le développement d'un projet artistique, et l'offre d'outils pour la gérer exponentielle. Lesquels choisissez-vous et comment les utilisez-vous ? Quelles difficultés rencontrez-vous ? Cette réunion aura pour objectif de partager vos pratiques, de les comparer, et de réfléchir ensemble aux améliorations possibles.

22 Lundi
La Cordonnerie ·Roman sur Isère · Adhérent.e.s de Grand Bureau

Journée · **Labo de l'action culturelle**

L'action culturelle dans le cœur des publics et au cœur des politiques publiques

La vocation de l'action culturelle est d'agir pour un large public. Pour se faire, plusieurs paramètres sont à prendre en compte, les financements, la visibilité des actions et le public à cibler. Ce labo s'articulera en 3 volets : Comment valoriser les actions ? Qui sont les publics et comment les mobiliser ? Quelles sont les relations à tisser avec les instances politiques ?

24 ou 25 Jeudi ou Vendredi
Europavox · Clermont-Ferrand · Ouvert à tout.e.s

Après-midi · **Grand Rendez-Vous** · *Partenariat*

Les enjeux de l'export des artistes à l'international

Ce temps de rencontre sera organisé dans le cadre du festival Europavox pour identifier les étapes clés de l'export à l'international. Echanges entre professionnels et présentation des accompagnements et dispositifs existants seront au programme.

**Temps d'échanges et de discussion libres pour débattre, par structures exerçant les mêmes activités, sur vos enjeux et problématiques de terrain*

Dose le son

Concerts pédagogiques

sensibiliser

Depuis 2008, le dispositif Dose le Son évolue en gardant pour credo le lien entre plaisir de l'écoute musicale et prévention des risques auditifs.
2019 fut une année charnière, sous le signe du renouvellement artistique avec l'arrivée de deux nouveaux projets.

Un jury composé de professionnels de la filière, d'Agi-Son et de salarié.e.s de Grand Bureau ont sélectionné : *Chispun Sound System* et *Enlarge Your Monster*. Deux univers bien distincts qui font la richesse artistique d'un dispositif à vocation pédagogique.

En tant que producteur du spectacle et employeur du plateau artistique, Grand Bureau a participé à la création des spectacles en proposant des résidences et des formations aux artistes.

43 concerts, labélisés Peace & Lobe, ont été programmé sur 2019, puis se sera 80 en 2020 dans les 24 salles partenaires.

Le calendrier de la tournée 2020 sera disponible début juin, pour une ouverture des inscriptions le 7 septembre 2020.

©Adeline Fievet

©Adeline Fievet

Enlarge Your Monster

Mêler "Rock qui tâche" et concert pédagogique ? C'est la mission relevée par Enlarge Your Monster (Rock stoner). Entre riffs puissants et rythmiques appuyées, le groupe lyonnais formé en 2011 alterne entre moments musicaux et messages de prévention. La formation propose une conception vidéo et une mise en scène astucieuse avec une intelligence artificielle.

Chispun Sound System

Le S-Cargo et son équipage en expédition vers CHISPUN, l'ile aux sirènes ! Grâce à une narration métaphorique, Chispun Sound System (Electro-Trap) aborde d'une façon allégorique des thématiques comme la physiologie de l'oreille ou la prévention des risques auditifs. Grâce à une belle énergie scénique et un video-mapping, le groupe crée un moment sensible où la transmission des messages de prévention se réalise avec finesse et pédagogie.

Le contrat de filière musiques actuelles – Auvergne-Rhône-Alpes

Grand Bureau a réalisé depuis novembre 2018 le travail de concertation avec les acteurs et têtes de réseaux (CMTRA, Jazz(s)ra, AMTA, UNAC, Agence Régionale, etc..) et les partenaires de branche (AFDAS, Pôle Emploi Scènes et images, SMA) sous l'impulsion des trois financeurs du futur contrat (Région / DRAC / CNV, future CNM).

Ce travail a consisté à animer les temps de travail utiles à la mise en rédaction du contrat qui prendra effet en 2020. Cette concertation a permis de donner au contrat quatre axes de financement potentiels :

› La diffusion

Favoriser et reconnaître la pluralité et l'émergence d'espaces de diffusion et de création

› Le maillage territorial et la mobilité

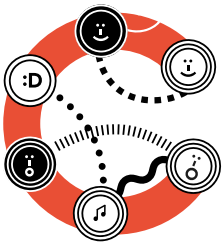
Fédérer les initiatives dans leur diversité et favoriser les déplacements

› L'emploi et la formation

Favoriser le partage de compétences

› La création

Soutenir l'expérimentation et accompagner la création artistique



coopérer

Dès le premier semestre 2020, des appels à projets vont être mis en place pour débuter la démarche de contrat de filière en Région. Vous en serez informés par des communications dédiées (site web, temps d'information). Le contrat prend effet en 2020 et durera 4 ans.

Pour rappel, les appels à projets sont construits pour répondre à des besoins non couverts par d'autres dispositifs de financement afin d'expérimenter des nouvelles aides et soutiens à l'échelle du territoire régional.

Grand Bureau, animateur du comité technique

Grand Bureau devient animateur du comité technique du contrat de filière régional composé des trois financeurs, et nous sommes également membres du comité stratégique aux côtés de Jazz(s)ra, du CMTRA, de l'AMTA, de l'agence régionale Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle vivant et des financeurs.

Sont référents Contrat de Filière à Grand Bureau :

- **Jb Lacombe – AFX,**
- **Fred Lapierre – La Belle Electrique**
- **Thierry Pilat – Le Fil**
- **Ludivine Ducrot – Secrétaire Générale**

Programme régional d'accompagnement des artistes

Focus sur le « Parcours professionnalisation »

accompagner

À destination des groupes présélectionnés iNOUïS Rhône-Alpes. *En partenariat avec l'antenne Rhône-Alpes (Benjamin Petit, Marché Gare)*

Structurel

Artistique

Décembre

› Rdv collectif d'info
› Rdv individuel de diagonostic

8 Février

Le "Bounceur"

Une journée mixant groupes, professionnel.les, expert.es, pour partager expériences et connaissances, apprendre et rebondir sur celle des autres, et ainsi booster son projet artistique.

Thèmes abordés : les sources de revenus artistiques, les stratégies et outils numériques, la santé de l'artiste, etc.

Ouvert aux artistes présélectionnés en Auvergne, organisé au Fil en partenariat avec l'antenne Auvergne (La Coopérative de Mai)

De Mars à Juin

› Rdv individuels de suivis
› Rdv bilan et préconisations

Janvier

› Du 3 au 5 : Johnnie Carwash à la Tannerie (01)
› Du 8 au 10 : Pablo Alfaya à la Belle Electrique (38)
› Du 11 au 12 : Claustinto au Fil (42)
› Du 20 au 21 : Cavale à l'Epicerie Moderne (69)
› Du 27 au 28 : Djemin au Fil (42)
› Du 27 au 29 : Bab L'Bluz à la MJC Ô Totem (69)

29 et 30 janvier

Auditions régionales des iNOUïS du Printemps de Bourges au Fil

Avril

Pour les groupes sélectionnés au national :

› Résidence accompagnée
› Concert aux iNOUïS du Printemps de Bourges du 21 au 25 avril

+ Aide Financière

700€/groupe présélectionné + 700€/groupe sélectionné

› Transport, repas, hébergement...
› Interventions artistiques

Nous les accompagnons

Les préselectionnés iNOUïS Rhône-Alpes 2020

Cavale
Indie Pop
(69)

Bab L'Bluz
Gnawa, Psyché-Rock
(69)

Claustinto
Chanson, Electro
(42)

Djemin
Rap Français
(42)

Crimi
Soul-Funk de Sicile
(73)

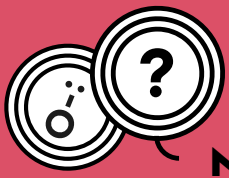
Johnnie Carwash
Garage pop cool, Rock piscine
(69)

Supa Dupa
Hip-Hop, Jazz, Nu-Soul
(69)

Pablo Alfaya
Pop
(38)

GRAND BUREAU

Grand Bureau est le réseau des professionnel.le.s des musiques actuelles du territoire Auvergne-Rhône-Alpes.



Participer

› **Vous êtes adhérent.e.s :** l'équipe vous communique un formulaire unique pour gérer vos inscriptions

› **Vous n'êtes pas adhérent.e.s :** participez une fois gratuitement à un rendez-vous pour mieux découvrir le réseau.

› **Certains rendez-vous sont ouverts à tou.te.s**

› **Nos ressources** sont en ligne sur notre site avec un accès privilégié aux membres du réseau.

Nous rejoindre ?

› **Vous exercez une activité professionnelle dans les musiques actuelles ?**

› **Vous avez une structure ou vous êtes un.e professionnel.le indépendant.e implanté.e en région Auvergne-Rhône-Alpes ?**

› **Et vous êtes intéressé.e par des dynamiques de réseau et de coopération ?**

› **Rejoignez Grand Bureau et ses membres en adhérant !**

› **Contactez l'équipe : contact@grandbureau.fr**

Dose le Son est soutenu par

Ils nous financent

GRAND BUREAU

Village Sutter – 10 rue de Vauzelles – 69001 Lyon
04 72 00 95 21 – contact@grandbureau.fr
www.grandbureau.fr